



迪生动画网络线拍系统

Dison Animation NetLineTest System



系统组成

- 迪生动画网络线拍系统软件 1套
- 迪生动画网络线拍系统拍摄台 1套
- 迪生动画网络线拍系统专用摄像机 1台
- 迪生动画网络线拍系统用户手册 1本
- 迪生动画网络线拍系统软件加密狗 1支

硬件需求

- 处理器：2.0GHz频率双核处理器或更高
- 内存：1GB或更高
- 硬盘容量：安装程序需要占用约100M剩余空间
- 接口：需要至少1个USB2.0接口
- 显卡：512M或以上显存的图形加速卡
- 操作系统：Microsoft Windows XP SP3 32位 简体中文版
Microsoft Windows 7 SP1 32位/64位 简体中文版

迪生动画网络线拍系统是迪生自主研发的一套专业二维动画前期动检系统，用来检查动画稿中的线条、动作和表情的流畅性。

自2000年研发出第一套网络线拍系统至今，迪生已经设计研发了7代网络线拍系统，并以其完善的功能，简单易用的操作，高效的应用领域，获得了业界一致认可，早已成为动画教育和制作领域的行业标准。

迪生将动画专业制作模式与院校的动画教学任务相结合，为广大院校定制个性化的教学方案。学生通过迪生线拍系统学会了构图透视、动画运动规律、造型设计、律表编排、镜头语言和动画合成等知识。教师还可在教学中使用线拍系统对学生的作业进行批量修改和批注，完全实现了线上教学并提升了动画教学的品质。

专业动画从业人员可使用迪生网络线拍系统拍摄设计稿、原画、动画稿来检查动作流畅性、造型准确度、律表编排与镜头运动效果，导演能够准确的进行动画预演的审阅，及时发现并修正生产中的问题。还可通过互联网与异地制作公司进行品质控制和异地资源共享，大幅提高了工作效率，降低了动画生产成本。



动画教学



动画制作



个人创作



团队协作



迪生动画网络线拍系统

Dison Animation NetLineTest System

全中文软件界面，简单、易用

全新的中文软件界面，搭配专为线拍系统用户设计的主流软件界面风格，让您使用起来得心应手，提高您的工作效率。



可实时预览推、拉、摇、移等镜头移动功能的虚拟摄影机

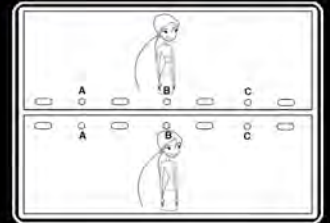
您可借助内置的虚拟摄影机实时预览各种镜头的移动。

具有黑白、灰度和彩色3种拍摄模式

系统自带3种拍摄模式，除了传统线拍的黑白和灰度拍摄模式之外，还增加了彩色拍摄模式，您甚至可以用线拍系统拍摄出简单的动画作品。

带有自动拼接功能的多孔位长卡拍摄模式

支持多种尺寸的动画纸，针对加长动画纸拍摄需求可选择长卡拍摄模式，软件会对拍摄的动画纸自动拼接。



图像文件可自动导入律表

带有传统动画律表功能，可将图像导入到律表，让您对动画节奏的运用更加准确。

具有色线分层功能

支持画稿的分层拍摄并进行多层叠加，您可为每层画稿设定线条颜色，从而区分各个图层的动作表演是否协调流畅。

支持高清动态图像预览，可定制更高分辨率静态图像采集

借助高分辨率摄像机，您可轻松实现高清晰度图像预览，更可通过定制支持更高分辨率的数码相机和摄像机实现高清拍摄静态图像。

可触控调节多级亮度背光的拍摄台

背光调节采用隐形的触摸式按钮，大大增加设备使用寿命，更使您的工作台更加整洁。

*带有可调节角度的透光拍摄台

针对传统动画制作和动画教学使用的多功能透光拍摄台可在不移动拍摄台的情况下完美实现透光台功能，可根据您的习惯随意调整倾斜角度和背光亮度，给您一个更舒适的工作环境。

*可根据拍摄需要，通过编程调整升降位移

升降拍摄台内置了可编程控制系统，可借助管理终端随意调节升降架位移范围，您可以根据需要自定义拍摄位置。

通过24小时专业技术论坛获得更多技术支持

您可通过24小时技术论坛获得更多产品支持、技术资料 and 远程培训，并与同行进行技术交流，分享产品使用技巧和作品。

*无线遥控升降系统，精度可达1毫米

升降调节采用传统按键和无线遥控两种模式，教师或导演可以借助计算机远程桌面，在有效范围内通过无线遥控器远程遥控拍摄台升降，快速调整拍摄画面，最小升降位移可达1毫米，保证您对拍摄精度的需要，大幅提高您的工作效率。



中文 软件界面	律表 自动导入	高清 动态预览和静态拍摄	长卡 拍摄与自动拼接	3种模式 黑白灰度彩色
平板 移动、平板电脑	透光 触控调节	无线 数控升降调节	色线分层 叠加预览	可定制 最小升降位移