



迪生无纸动画创作系统

全中文的无纸动画创作工具



产品独有技术特点：

- › 支持真三维（3D）的编辑环境。
- › 点对点变形（morphing）系统。
- › 口型同步（lip-sync）动画系统。
- › 切分动画（cut-out）工作流程和使用绘画替代（drawing substitution）设置动画的方式。
- › 所有的绘画和动画完全基于矢量无纸技术，真正意义上的完全无纸动画生产方式。
- › 定位钉（peg）将运动参数细化，可以精确调节运动动画。
- › 拥有独创的无纸动画精品教学素材库。
- › 全中文化的软件操作界面。
- › 反向动力学（IK）动画系统。
- › 拥有时间线和律表两种控制动画时间的方式。
- › 能够和 Storyboard Pro 文件完美交互，拉近创作人员和制作人员的协作距离。
- › 多达350页的全中文实例教程，既可作为使用者的学习导师，又可作为院校学生的专业课教材。



广播级无纸动画片的规模化生产，应用于中小型剧集动画项目的生产线。

院校动画专业的教学工具，能够提供“符合央视等大型企业所需的技能人才”的培训需求。



7 天自学《轻松上手》 无纸动画师必备手册

多达350页的全中文实例教程，
既可作为使用者的学习导师，
又可作为院校学生的专业课教材。



13 套专业实效的练习素材



260 余组精品教学素材

独创的教学模式-动画教学素材库。系统提供了专业的动画素材库，其中包含了大量教学素材，如动画背景、道具、预搭建的可直接用于切分（Cutout）动画制作的人物、动物角色文件，以及大量动物、人物运动规律（走、跑、跳等）和自然现象的运动规律（风、雨、雷电、水等）教学用素材文件。

